



**NAR-001-001626**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**March / April - 2017**

**Gujarati : Paper - 21**

*(Prashisth Kruti "Pruthvi Vallabh")*

*(New Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001626**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.  
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

૧ 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથાનું મૂલ્યાંકન કરી તેની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ 'પૃથિવીવલ્લભ' તીવ્ર તિરસ્કારમાંથી પ્રગટતી પ્રણય કથા છે. આ વિધાનની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ 'પૃથિવીવલ્લભ' માં ઐતિહાસિક કથાવસ્તુનું વિગત સભર આલેખન થયું છે. ૧૪  
કથાવસ્તુના ઐતિહાસિક સત્ય અને તથ્યની તપાસ કરો.

અથવા

૨ 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથામાં સંઘર્ષનું નિરૂપણ કલાત્મક રીતે થયું છે. ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથાને ધ્યાનમાં રાખી કનૈયાલાલ મુનશીની વસ્તુ સંકલન ૧૪  
કલાની સમીક્ષા કરો.

અથવા

૩ 'મુનશીની નવલકથાઓમાં સંવાદ ઢાલ, લાકડીનાં દાવ જેવાં છે', અને સંવાદ ૧૪  
એ નાટકનું મુખ્ય તત્ત્વ છે. :- આ વિધાનને આધારે 'પૃથિવીવલ્લભ' ની નાટ્યાત્મકતા તપાસો.

૪ 'સાચો 'પૃથિવીવલ્લભ તો એ જ' આ વિધાનના સંદર્ભમાં મુંજના પાત્રનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૪ 'મૃણાલ' 'પૃથિવીવલ્લભ' નું કસુણ પાત્ર છે. આ વિધાનની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિષે ટૂંક નોંધ લખો : ૧૪

- (૧) 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથાનું શીર્ષક
- (૨) 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથાનાં વર્ણનો
- (૩) 'પૃથિવીવલ્લભ' ની ગદ્ય શૈલી
- (૪) 'પૃથિવીવલ્લભ' નો આરંભ અને અંત.